



Licenciado
EDGAR DAGOBERTO BUCARO PÉREZ
Director general de las artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado director general de las artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 4207-2019, aprobado mediante resolución No. VC-DGA-055-2019 correspondiente al SÉPTIMO PRODUCTO, del 01 al 30 de noviembre del presente año.

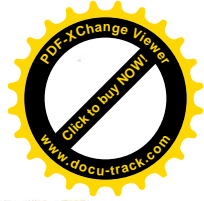
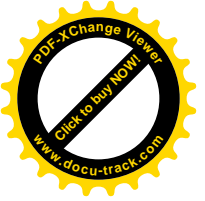
ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participar en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formarán parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participar en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participar en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolver problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se está interpretando, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Proponer producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.

RESULTADOS OBTENIDOS

Desarrollo de Actividades Artísticas en los ensayos y presentación de Temporada de Gala

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas.
Preparación y desarrollo de las actividades artísticas en los ensayos y presentaciones de Temporada de Gala con cada registro vocal.
Ensayos grupales de repertorio de Temporada de Gala.
Apoyo técnico a ensayo de solistas de Temporada de Gala.



Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en ensayos de **Temporada de Gala** realizados en el salón 10 del Conservatorio Nacional de Música.

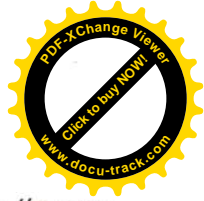
Los ensayos de **Temporada de Gala** en repertorio, montaje, por registros, individuales, grupales, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

Ensayo general de repertorio coral de **Temporada de Gala** en el concierto "Para Príncipes y Princesas" en el cual se resolvieron técnicamente los problemas de empaste entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas. (Recuérdame – película Coco, Un poco loco – película Coco, Llorona – película Coco, Mi Reflejo – película Mulán, Mi Aldea – película La Bella y La Bestia, Ya llegaré – película La Princesa y el Sapo, Príncipe All – película Aladino, Flor que da fulgor – película Enredados, Sabia es Mamá – película Enredados, Veo en Ti la Luz – película Enredados, Viento y Cielo Alcanzar – película Valiente, Real in Rio – película Río, El Ciclo Vital – película El Rey León, El Canto de la Pradera – película El Rey León, Hakuna Matata – película El Rey León, Colores en el Viento – película Pocahontas, Cuan Lejos Voy – película Moana, Yo Soy Tu Amigo Fiel – película Toy Story, De Cero a Héroe – película Hércules, Llegaré a mi Meta – película Hércules, Finalmente y Como Nunca – película Frozen, Libre Soy – película Frozen, Happy – película Mi Villano Favorito) en el salón 10 del primer nivel del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Concierto de Temporada de Gala "Para Príncipes y Princesas" en la Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" a las 19:00 hrs con repertorio de **Temporada de Gala "Para Príncipes y Princesas"** (Recuérdame – película Coco, Un poco loco – película Coco, Llorona – película Coco, Mi Reflejo – película Mulán, Mi Aldea – película La Bella y La Bestia, Ya llegaré – película La Princesa y el Sapo, Príncipe All – película Aladino, Flor que da fulgor – película Enredados, Sabia es Mamá – película Enredados, Veo en Ti la Luz – película Enredados, Viento y Cielo Alcanzar – película Valiente, Real in Rio – película Río, El Ciclo Vital – película El Rey León, El Canto de la Pradera – película El Rey León, Hakuna Matata – película El Rey León, Colores en el Viento – película Pocahontas, Cuan Lejos Voy – película Moana, Yo Soy Tu Amigo Fiel – película Toy Story, De Cero a Héroe – película Hércules, Llegaré a mi Meta – película Hércules, Finalmente y Como Nunca – película Frozen, Libre Soy – película Frozen, Happy – película Mi Villano Favorito).

Ensayos generales de repertorio de **Temporada de Gala** para concierto de la Organización de Estados Iberoamericanos OEI en el Palacio Nacional de la Cultura, en el cual se resolvieron técnicamente los problemas de empaste entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas. (Fuga y misterio – Astor Piazzolla, Adelita – Tradicional Iberoamericano / Arr. Jorge Cruz, Antigua – Música: Felipe Ortega / Letra: Luis Ortega, Ensayo vocal sobre la cumbia – Arlington Pardo / Arr. Eduardo Franco, Frenesi – Alberto Domínguez / Arr. José-Biasco, Luna de Xelajú – Francisco "Paco" Pérez / Arr. Felipe Ortega) en el salón 10 del primer nivel del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Concierto de **Temporada de Gala** para la Organización de Estados Iberoamericanos OEI en el Palacio Nacional de la Cultura a las 16:30hrs con repertorio adecuado. (Fuga y misterio – Astor Piazzolla, Adelita – Tradicional



mexicano / Arr. Jorge Cruz, Antigua – Música: Felipe Ortega / Letra: Luis Ortega, Ensayo vocal sobre la cumbia – Arlington Pardo / Arr. Eduardo Franco, Frenesi – Alberto Domínguez / Arr. José Blasco, Luna de Xelajú – Francisco "Paco" Pérez / Arr. Felipe Ortega).

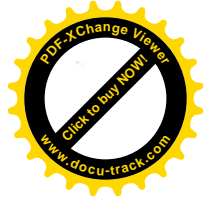
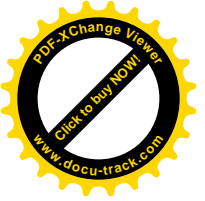
Ensayos generales de **Temporada de Gala** en el I Concierto de Posada Navideña del Ballet Moderno y Folclórico; en el cual se resolvieron técnicamente los problemas de empaste entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas. (Noche de paz – Franz Gruber y Josef Mohr / Arr. David Willcocks (nueva), Flor de pascua – Dolores Batres / Arr. Julio Santos (SON), Oíd un son en alta esfera – F. Mendelssohn y Charles Wesley / Arr. Cédric Dent (nueva), Cuánta felicidad – Felipe Ortega, Llegá Navidad – Felipe Ortega, Festejo de Navidad – Herberth Bitrich) en el salón 10 del primer nivel del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Concierto de **Temporada de Gala** en el I Concierto de Posada Navideña del Ballet Moderno y Folclórico desarrollado en la Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel "Ángel Asturias" -Teatro Nacional- a las 16:00hrs con repertorio navideño (Noche de paz – Franz Gruber y Josef Mohr / Arr. David Willcocks (nueva), Flor de pascua – Dolores Batres / Arr. Julio Santos (SON), Oíd un son en alta esfera – F. Mendelssohn y Charles Wesley / Arr. Cédric Dent (nueva), Cuánta felicidad – Felipe Ortega, Llegá Navidad – Felipe Ortega, Festejo de Navidad – Herberth Bitrich).

Ensayos generales de **Temporada de Gala** en el II Concierto de Posada Navideña del Ballet Moderno y Folclórico; en el cual se resolvieron técnicamente los problemas de empaste entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas. (Noche de paz – Franz Gruber y Josef Mohr / Arr. David Willcocks (nueva), Flor de pascua – Dolores Batres / Arr. Julio Santos (SON), Oíd un son en alta esfera – F. Mendelssohn y Charles Wesley / Arr. Cédric Dent (nueva), Cuánta felicidad – Felipe Ortega, Llegá Navidad – Felipe Ortega, Festejo de Navidad – Herberth Bitrich) en el salón 10 del primer nivel del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Concierto de **Temporada de Gala** en el II Concierto de Posada Navideña del Ballet Moderno y Folclórico desarrollado en la Sala "Efraín Recinos" del Centro Cultural Miguel "Ángel Asturias" -Teatro Nacional- a las 16:00hrs con repertorio navideño (Noche de paz – Franz Gruber y Josef Mohr / Arr. David Willcocks (nueva), Flor de pascua – Dolores Batres / Arr. Julio Santos (SON), Oíd un son en alta esfera – F. Mendelssohn y Charles Wesley / Arr. Cédric Dent (nueva), Cuánta felicidad – Felipe Ortega, Llegá Navidad – Felipe Ortega, Festejo de Navidad – Herberth Bitrich).

Ensayos generales de **Temporada de Gala** para la presentación del Festival de Culturas y Artes en Antigua Guatemala; en el cual se resolvieron técnicamente los problemas de empaste entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas. (Noche de paz – Franz Gruber y Josef Mohr / Arr. David Willcocks (versión nueva), Oíd un son en alta esfera – F. Mendelssohn y Charles Wesley / Arr. Cédric Dent (versión nueva), Cuánta



Piedad Dina Sánchez Gaitan Cruz Galvez
 PRESIDENTE
 JUNTA DIRECTIVA
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Marco Daniel Ovalle Leiva

Atentamente,

Concierto de **Temporada de Gala** para la presentación del Festival de Culturas y Artes en Antigua Guatemala en la Fachada del Real Palacio de los Capitanes a las 19:00 hrs; con repertorio Navideño (Noche de paz – Franz Gruber y Josef Mohr / Arr. David Willcocks (versión nueva), Oid un son en alta esfera – F. Mendelsohn y Charles Wesley / Arr. Cédric Dent (versión nueva), Cuánta felicidad – Felipe Ortega (nueva), Llegá Navidad – Felipe Ortega, Campanas Navideñas (“carol of the bells”), 2 figuras de Navidad – Felipe Ortega, Festejo de Navidad – Herberth Bitrich, Cántico de Noel – Adolph Adam / V.C. Felipe Ortega (coro con solista), Primer Noel – Tradicional francés / Arr. Dan Forrest (versión nueva), Gloria in excelsis Deo – Tradicional francés / Arr. John Rutter (versión nueva), Flor de pascua – Dolores Batres / Arr. Julio Santos, Sleigh Ride – “Los Venturas”, ¿Qué niño es este? (Lucía Quintana), Jingle Bell Rock (Madelain Escobar y Pahola Miranda), La Peregrinación (Alejandra Flores), Jingle Bell – Versión Michael Buble (Madelain Escobar, Kimberly Flores, Ada Chitay, Lucía Quintana, Alejandra Flores, Pahola Miranda, Nicole Franco y Daniel Ovalle), Arbolito de Navidad – Interpretación de Gloria Stefan (Madelain Escobar), Winter Wonderland (Paul Ruiz), Rodolfo el Reno (Lucía Quintana y Pahola Miranda).

Versión en español (Paul Ruiz), Rodolfo el Reno (Lucía Quintana y Pahola Miranda).